

PROGETTO “OPERATORI MUSEALI E DISABILITÀ”

CORSI DI BASE - EDIZIONE 2019

Gli **OBIETTIVI FORMATIVI** specifici di questa proposta formativa tenderanno all’arricchimento delle conoscenze in merito alla disabilità nonché anche alla sollecitazione di competenze relazionali più complesse.

Più nel dettaglio verranno proposti i seguenti **CONTENUTI**

- **PRIMO MODULO: Conoscere le disabilità (8 ore)**
 - L’approccio alla disabilità
 - Classificazione dei diversi tipi di disabilità: fisica, sensoriale, cognitiva, psichica
 - La disabilità in età evolutiva
 - Il disabile adulto
 - Il sistema familiare
 - Disabilità ed integrazione

- **SECONDO MODULO: Teoria e tecniche di comunicazione e di accoglienza (8 ore)**
 - I processi e le forme della comunicazione
 - Comunicazione e relazione
 - Gli assiomi della comunicazione
 - Le regole della comunicazione efficace
 - Comprendere le domande del visitatore
 - Rapporto visitatore-operatore
 - La gestione dei problemi di tipo relazionale
 - Come gestire lo stress da accoglienza

- **TERZO MODULO: Presentazione di best practice (5 ore)**
 - Testimonianze di operatori museali provenienti da musei del territorio torinese che hanno preso parte ai corsi nelle edizioni precedenti.

DESTINATARI

In relazione alle modalità formative utilizzate si prevede la costituzione di aule composte da massimo 25 partecipanti, eterogenee per funzione e ruolo organizzativo.

DOCENTI

Dott. Silvio Venuti – dott.ssa Francesca Sicuro: primo modulo

Dott. Franco Tartaglia: secondo modulo

METODOLOGIA FORMATIVA

Il percorso propone uno stile interattivo, con modalità didattico-formative che favoriscano l’apprendimento dall’esperienza e il coinvolgimento diretto dei partecipanti, attraverso esercitazioni pratiche, case study (coprogettati con i destinatari stessi dei percorsi), lavori di gruppo, simulazioni.

Le lezioni frontali e i contributi teorici saranno finalizzati a fornire indicazioni di tipo concettuale e a sintetizzare quanto appreso in forma esperienziale.

CALENDARIO E MONTE ORE

- ❖ I edizione (21 ore): **27, 28, 29 maggio**
27 e 28 maggio in orario 9-13 e 14-18
29 maggio in orario 10.00-15.30

- ❖ II edizione (21 ore): **8, 9, 10 luglio**
8 e 9 luglio in orario 9-13
10 luglio in orario 9-14 (NB: l'orario di conclusione potrebbe subire variazioni)

- ❖ III edizione (21 ore): **16, 17, 18 settembre**
16 e 17 settembre in orario 9-13 e 14-18
18 settembre in orario 9-14 (NB: l'orario di conclusione potrebbe subire variazioni)

SEDE DI SVOLGIMENTO

Le prime due giornate di ciascuna edizione verranno svolte a Torino, presso il Centro Paideia di via Moncalvo 1, mentre la terza si avvierà sempre in via Moncalvo per poi prevedere una visita presso il Museo Nazionale del Cinema, in via Via Montebello 20 A a Torino, dove l'attività formativa verrà conclusa.

ISCRIZIONE

La partecipazione al corso è gratuita.

ATTESTATO FINALE

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del monte ore del percorso.